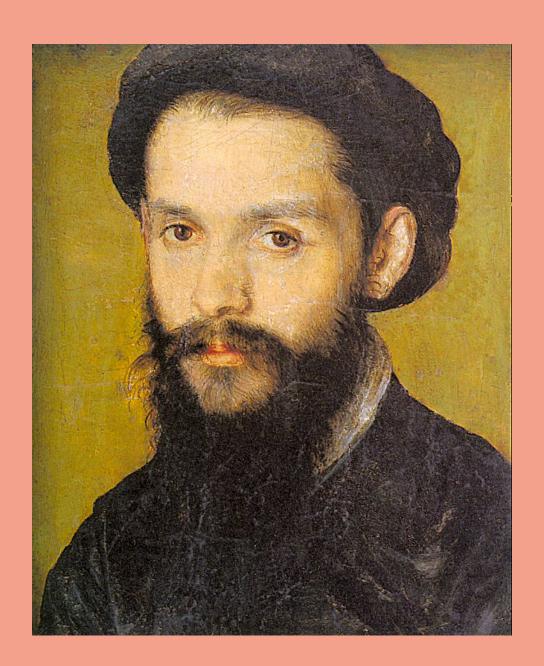
Clément Marot

DEUX ÉPIGRAMMES



Vert*iges*

Clément Marot (1496-1544)

D'Anne qui me jecta de la neige

Anne par jeu me jecta de la neige

Que je cuidoys froide certainement:

Mais c'estoit feu, l'expérience en ay-je

Car embrasé je fuz soubdainement

Puisque le feu loge secretement

Dedans la neige, où trouveray-je place

Pour n'ardre point? Anne, ta seule grâce

Estaindre peut le feu que je sens bien

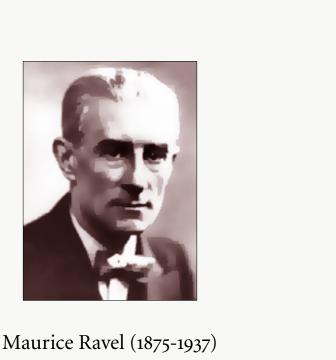
Non point par eau, par neige, ne par glace,

Mais par sentir ung feu pareil au mien.

Lorsque je voy en ordre la brunette Jeune, en bon point, de la ligne des Dieux,

D'Anne jouant de l'espinette

Et que sa voix, ses doits et l'espinette
Meinent ung bruyct doulx et melodieux,
l'ay du plaisir, et d'oreilles et d'yeulx
Plus que les sainctz en leur gloire immortelle
Et autant qu'eulx je devien glorieux
Dès que je pense estre ung peu ayme d'elle.



Opus м.21 (D'Anne jouant de l'espinette), opus м.10 (D'Anne qui me jecta de la neige), pour voix et clavecin (ou piano).

a mis en musique les Deux épigrammes

de Clément Marot.

Deux épigrammes

de Clément Marot (1496-1544) inspirées par Anne d'Alençon sont parues vers 1530

> ISBN: 978-2-89668-092-4 © Vertiges éditeur, 2009

> > **-** 0093 **-**