

François de Malherbe

# *Dessein de quitter une dame qui ne le contentait que de promesse*



Vertiges

François de Malherbe (1555-1628)

**BEAUTÉ**, mon beau souci, de qui l'âme incertaine  
A, comme l'océan, son flux et son reflux,  
Pensez de vous résoudre à soulager ma peine,  
Ou je me vais résoudre à ne la souffrir plus.

Vos yeux ont des appas que j'aime et que je prise,  
Et qui peuvent beaucoup dessus ma liberté ;  
Mais pour me retenir, s'ils font cas de ma prise,  
Il leur faut de l'amour autant que de beauté.

Quand je pense être au point que cela s'accomplisse,  
Quelque excuse toujours en empêche l'effet ;  
C'est la toile sans fin de la femme d'Ulysse,  
Dont l'ouvrage du soir au matin se défait.

Madame, avisez-y; vous perdez votre gloire  
De me l'avoir promis et vous rirez de moi.  
S'il ne vous en souvient, vous manquez de mémoire,  
Et s'il vous en souvient, vous n'avez point de foi.

J'avais toujours fait compte, aimant chose si haute,  
De ne m'en séparer qu'avecque le trépas ;  
S'il arrive autrement, ce sera votre faute  
De faire des serments et ne les tenir pas.



Jean Clouet (1510-1572), *Diane de Poitiers*,  
huile sur bois, 92 x 81 cm, 1571.  
National Gallery of Art, Washington

---

*Dessein de quitter une dame qui ne le contentait que de promesse*  
stances de François de Malherbe (1555-1628)  
est paru en 1598

ISBN : 978-2-89668-089-4

© Vertiges éditeur, 2009

– 0090 –