

Clément Marot

DEUX ÉPIGRAMMES



Vertiges

Clément Marot (1496-1544)

D'Anne qui me jecta de la neige

*Anne par jeu me jecta de la neige
Que je cuidoyz froide certainement :
Mais c'estoit feu, l'expérience en ay-je
Car embrasé je fuz soubdainement
Puisque le feu loge secretement
Dedans la neige, où trouveray-je place
Pour n'ardre point? Anne, ta seule grâce
Estaindre peut le feu que je sens bien
Non point par eau, par neige, ne par glace,
Mais par sentir ung feu pareil au mien.*

D'Anne jouant de l'espinnette

*Lorsque je voy en ordre la brunette
Jeune, en bon point, de la ligne des Dieux,
Et que sa voix, ses doigts et l'espinnette
Meinent ung bruyct doux et melodieux,
J'ay du plaisir, et d'oreilles et d'yeulx
Plus que les saintz en leur gloire immortelle
Et autant qu'eulx je devien glorieux
Dès que je pense estre ung peu ayme d'elle.*



Maurice Ravel (1875-1937)
a mis en musique les Deux épigrammes
de Clément Marot.

Opus M.21 (*D'Anne jouant de l'espinnette*),
opus M.10 (*D'Anne qui me jecta de la neige*),
pour voix et clavecin (ou piano).

Deux épigrammes
de Clément Marot (1496-1544)
inspirées par Anne d'Alençon
sont parues vers 1530

ISBN : 978-2-89668-092-4

© Vertiges éditeur, 2009

– 0093 –