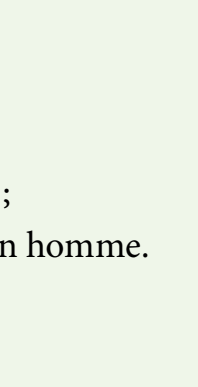


La Liste des trois portes

LISTE



*Il n'y a de terrible en nous
que ce qui n'a pas encore été dit.*

LOUIS-FERDINAND CÉLINE
Voyage au bout de la nuit

à T. D. – une inconnue

Elle n'aime pas.

Elle n'aime pas aimer ;
elle n'aime pas assurément ;
elle n'aime pas avec force ;
elle n'aime pas avoir des qualités.

Elle n'aime pas baiser ;
elle n'aime pas balancer.

Elle n'aime pas conduire la nuit ;
elle n'aime pas crapahuter sur un homme.

Elle n'aime pas dormir nue ;
elle n'aime pas du tout !

Elle n'aime pas entendre dire : « je t'aime » ;
elle n'aime pas entendre dire : « je ne t'aime pas » ;
elle n'aime pas entendre dire : « éternellement ».

Elle n'aime pas être :
elle n'aime pas être animale ;
elle n'aime pas être belle ;
elle n'aime pas être complice ;
elle n'aime pas être désirée ;
elle n'aime pas être foutue ;
elle n'aime pas être grignotée ;
elle n'aime pas être humée ;
elle n'aime pas être intimidée ;
elle n'aime pas être jalouse ;
elle n'aime pas être k.-o. ni o.k. ;
elle n'aime pas être labourable ;
elle n'aime pas être madame ni mademoiselle ;
elle n'aime pas être nue ;
elle n'aime pas être ouverte ;
elle n'aime pas être putain ;
elle n'aime pas être quelconque, mais...
elle n'aime pas être regardée ;
elle n'aime pas être sentie ;
elle n'aime pas être touchée ;
elle n'aime pas être unique ;
elle n'aime pas être vue ;
elle n'aime pas être wagnérienne ;
elle n'aime pas être xérophthalmique ;
elle n'aime pas être yaka ;
elle n'aime pas être zélée.

Elle n'aime pas entendre :
elle n'aime pas entendre : « Ksss ! ksss ! » ;
elle n'aime pas entendre : « Mon petit rat ! »
elle n'aime pas entendre le silence.

Elle n'aime pas exister.

Elle n'aime pas faire de la peine ;
elle n'aime pas faire dans sa culotte ;
elle n'aime pas faire krak-krak ;
elle n'aime pas faire part de ses intentions ;
elle n'aime pas faire réparer sa voiture.

Elle n'aime pas gruger un os.

Elle n'aime pas, hélas !

Elle n'aime pas imaginer qu'elle puisse être attirante ;
elle n'aime pas imaginer qu'elle puisse être caressée.

Elle n'aime pas Jean Genet ;
elle n'aime pas jeter des objets.

Elle n'aime pas « kitchenette », le mot, sinon le lieu.

Elle n'aime pas l'atelier de mécanique « Aux trois portes ».

Elle n'aime pas la chair, pas la chair de poule ;
elle n'aime pas la foule, pas la foule en délire ;
elle n'aime pas la joie, pas la joie débordante ;
elle n'aime pas la liberté, pas la liberté donnée ;
elle n'aime pas la passion, pas du tout.

Elle n'aime pas la séduction ;
elle n'aime pas la sensualité ;
elle n'aime pas la simplicité ;
elle n'aime pas la sobriété volontaire ;
elle n'aime pas la solitude ;
elle n'aime pas la soucoupe dans laquelle le chat a bu son lait.

Elle n'aime pas la tendresse, même naturelle ;
elle n'aime pas la violence, même gratuite.

Elle n'aime pas le café ni noir ni autre ;
elle n'aime pas le hochant ;
elle n'aime pas le riz « collant » ;
elle n'aime pas le plaisir de la chair ;
elle n'aime pas le terme ni le terne ;
elle n'aime pas le viol !

Elle n'aime pas les activités sexuelles ;
elle n'aime pas les animaux domestiques ;
elle n'aime pas les animaux de thérapie ;
elle n'aime pas les bons sentiments ;
elle n'aime pas les caves ni les étages ;
elle n'aime pas les cafés littéraires ;
elle n'aime pas les cafetiers qui faillissent ;
elle n'aime pas les chats dans sa gorge ;
elle n'aime pas les chats qui sont câlins ni les autres ;
elle n'aime pas les commères – ni les muettes ;
elle n'aime pas les désodorisants ;
elle n'aime pas les écoles ordinaires ;
elle n'aime pas les écoles de pensée ;
elle n'aime pas les fous et les folles ;
elle n'aime pas les grandes quantités ;
elle n'aime pas les guili-guili ;
elle n'aime pas les hara-kiris, mais elle y songe ;
elle n'aime pas les idioties ;
elle n'aime pas les jalousies ;
elle n'aime pas les kalachnikovs ;
elle n'aime pas les légumes mélangés ;
elle n'aime pas les mélanges ;
elle n'aime pas les mots doux ;
elle n'aime pas les navires au long cours ;
elle n'aime pas les nègres spirituels ;
elle n'aime pas les os, même blanchis ;
elle n'aime pas les « piquants » cachés dans l'herbe folle ;
elle n'aime pas les plis qui ne sont pas ses plis ;
elle n'aime pas les prêts hypothécaires ;
elle n'aime pas les propos licencieux ;
elle n'aime pas les qualificatifs « quêtaines » ;
elle n'aime pas les qualificatifs rigolos ni acides ;
elle n'aime pas les rides et les remettes ;
elle n'aime pas les sacs d'épicerie non écologiques ;
elle n'aime pas les sexes aux poils taillés ;
elle n'aime pas les sexes dépouillés de poils ;
elle n'aime pas les surnoms affectueux ;
elle n'aime pas les surnoms d'animaux ;
elle n'aime pas les surnoms d'animaux marins ;
elle n'aime pas les téléromans mais les regarde quand même ;
elle n'aime pas les trous dans la chair ;
elle n'aime pas les trous dans la chair, même farcis de bijoux ;
elle n'aime pas les usages mais s'y conforme ;
elle n'aime pas les vaporisateurs ;
elle n'aime pas les voyeurs ou les aveugles ;
elle n'aime pas les wagons-lits ;
elle n'aime pas les x x x ;
elle n'aime pas les yankees ;
elle n'aime pas les zigs et les zags.

Elle n'aime pas l'idée d'aimer ;
elle n'aime pas l'idée de manger ;
elle n'aime pas l'idée de ne pas acheter ;
elle n'aime pas l'idée de ne pas aimer l'alcool ;
elle n'aime pas l'idée de ne pas aimer le thé ;
elle n'aime pas l'idée de sortir (de son cocon).

Elle n'aime pas l'idée d'être aimée ;
elle n'aime pas l'idée d'être à l'extérieur de son intériorité ;
elle n'aime pas l'idée d'être remarquée ;
elle n'aime pas l'idée d'être séduite et de séduire encore moins.

Elle n'aime pas l'intimité ni à deux ni à plusieurs ;
elle n'aime pas l'unanimité.

Elle n'aime pas manger sauf exception ;
elle n'aime pas Montréal ;
elle n'aime pas « mouiller ».

Elle n'aime pas ne pas aimer les huitres ;
elle n'aime pas ne pas aimer les enfants simples ;
elle n'aime pas ne pas aimer ses enfants.

Elle n'aime pas ne pas boire de whisky écossais.

Elle n'aime pas ne pas coller à la réalité ;
elle n'aime pas ne pas composer.

Elle n'aime pas ne pas donner de sa personne.

Elle n'aime pas ne pas être comprise ;
elle n'aime pas ne pas être critique ;
elle n'aime pas ne pas être dans sa tête ;
elle n'aime pas ne pas être déchaînée dans une partie ;
elle n'aime pas ne pas être dédaigneuse ;
elle n'aime pas ne pas être droite ;
elle n'aime pas ne pas être dure ;
elle n'aime pas ne pas être « famille » ;
elle n'aime pas ne pas être fermée ;
elle n'aime pas ne pas être incomprise ;
elle n'aime pas ne pas être indifférente ;
elle n'aime pas ne pas être jalouse ;
elle n'aime pas ne pas être jalouse telle une imbécile ;
elle n'aime pas ne pas être kafkaïenne ;
elle n'aime pas ne pas être « pleine de défauts » ;
elle n'aime pas ne pas être ronde des hanches ;
elle n'aime pas ne pas être sérieuse ;
elle n'aime pas ne pas être stoïque ;
elle n'aime pas ne pas être unetelle.

Elle n'aime pas ne pas répéter :
« Écoute le gargouillis que fait mon âme ! » ;
elle n'aime pas ne pas répéter :
« Regarde comment je suis dans ce miroir ! »

Elle n'aime pas ne pas se sacrifier.

Elle n'aime pas non plus...
elle n'aime pas les voitures de couleurs tristes !

Elle n'aime pas ouvrir son cœur ;
elle n'aime pas ouvrir son courrier.

Elle n'aime pas perdre la tête, malgré qu'il lui arrive d'essayer ;
elle n'aime pas préférer mourir mais tene d'y arriver ;
elle n'aime pas préférer sa douche avec quelqu'un.

Elle n'aime pas plus...
elle n'aime pas, point final.

Elle n'aime pas que ça coule agréablement entre ses jambes ;
elle n'aime pas que ça dure ;
elle n'aime pas que ce soit long ;
elle n'aime pas que la *blue depress* ;
elle n'aime pas que le fromage.

Elle n'aime pas que nous l'aidions ;
elle n'aime pas que nous lui caressions les cuisses ;
elle n'aime pas que nous lui caressions les fesses ;
elle n'aime pas que nous lui caressions les hanches ;
elle n'aime pas que nous lui caressions les seins ;
elle n'aime pas que nous lui disions : « j'aime ta langue » ;
elle n'aime pas que nous lui disions : « j'aime ta salive » ;
elle n'aime pas que nous lui disions : « j'aime t'embrasser » ;
elle n'aime pas que nous lui disions : « tu es belle » ;
elle n'aime pas que nous lui disions : « tu es délicieuse » ;
elle n'aime pas que nous lui lavions la nuque ;
elle n'aime pas que nous lui lavions le dos ;
elle n'aime pas que nous lui massions les pieds ;
elle n'aime pas que nous lui tenions la main.

Elle n'aime pas que « nous » soit là où il se trouve.

Elle n'aime pas que nous lui rappelions sa pruderie.

Elle n'aime pas que son corps exulte ;
elle n'aime pas que son corps exulte quand il y a du monde ;
elle n'aime pas qu'il y ait du monde – même absent.

Elle n'aime pas regarder la nudité ni en face ni de profil.

Elle n'aime pas s'arranger pour sortir ;
elle n'aime pas s'arranger pour être quelqu'un d'autre ;
elle n'aime pas s'attendrir ;
elle n'aime pas sa vérité ;
elle n'aime pas savoir que, derrière les trois portes,
ils réparent des voitures mais pas la sienne ;
elle n'aime pas savoir qu'elle ne l'aime pas ;
elle n'aime pas savoir qu'elle n'aime pas ne pas l'aimer ;
elle n'aime pas savoir qu'elle va mal ;
elle n'aime pas séduire.

Elle n'aime pas se faire faire des choses qu'elle n'aimerait pas
se faire elle-même.

Elle n'aime pas se fendre la pêche ;
elle n'aime pas se fendre la poire ;
elle n'aime pas se fendre en quatre.

Elle n'aime pas se masturber ;
elle n'aime pas se montrer nue devant les trois portes.

Elle n'aime pas se mettre dans un état ;
elle n'aime pas se mettre en décalage ;
elle n'aime pas se mettre en évidence en haut de la liste ;
elle n'aime pas se montrer ni plus ni moins.

Elle n'aime pas ses dents ;
elle n'aime pas ses photographies ;
elle n'aime pas ses pieds ;
elle n'aime pas ses rides blondes ;
elle n'aime pas ses seins petits ;
elle n'aime pas ses yeux ;
elle n'aime pas seulement la vanille ;
elle n'aime pas seulement les pamplemousses ;
elle n'aime pas son corps ni en entier ni en ses parties ;
elle n'aime pas son corps usé, dit-elle ;
elle n'aime pas son « je » ;
elle n'aime pas son psy, mais elle dit le contraire ;
elle n'aime pas son psy, mais ne peut s'en passer ;
elle n'aime pas sortir de sa peau ;
elle n'aime pas souffrir, quelquefois ;
elle n'aime pas sucer ;
elle n'aime pas sucer n'importe quoi ;
elle n'aime pas sucer une chose qui lui fait penser à autre chose.

Elle n'aime pas, surtout...

Elle n'aime pas tellement ;
elle n'aime pas toujours...
elle n'aime pas trois, c'est trop ;
elle n'aime pas trop...

Elle n'aime pas ululer.

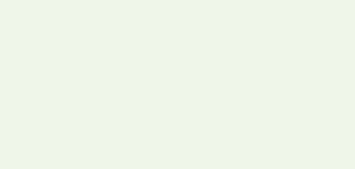
Elle n'aime pas vivre ;
elle n'aime pas vraiment ;
elle n'aime pas vraiment Narcisse et les autrès.

Elle n'aime pas *walking down the street*.

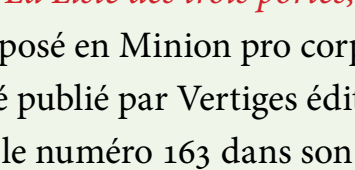
Elle n'aime pas x qui lui fait penser à « exhibition ».

Elle n'aime pas y faire face ;
elle n'aime pas y penser trop souvent.

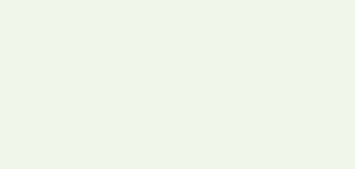
Elle n'aime pas zézayer.



ELLE N'AIME PAS LE TEMPS QUI PASSE...



elle n'aime pas les boules qui se frappent...



ELLE N'AIME PAS LE TEMPS QUI PASSE...

elle n'aime pas les boules qui se frappent...

La Liste des trois portes,
composé en Vertion pro corps 14
a été publié par Vertiges éditeur,
et porte le numéro 163 dans son registre.

ISBN : 978-2-89668-162-4

© Jean Yves Collette, 2009. Tous droits réservés.