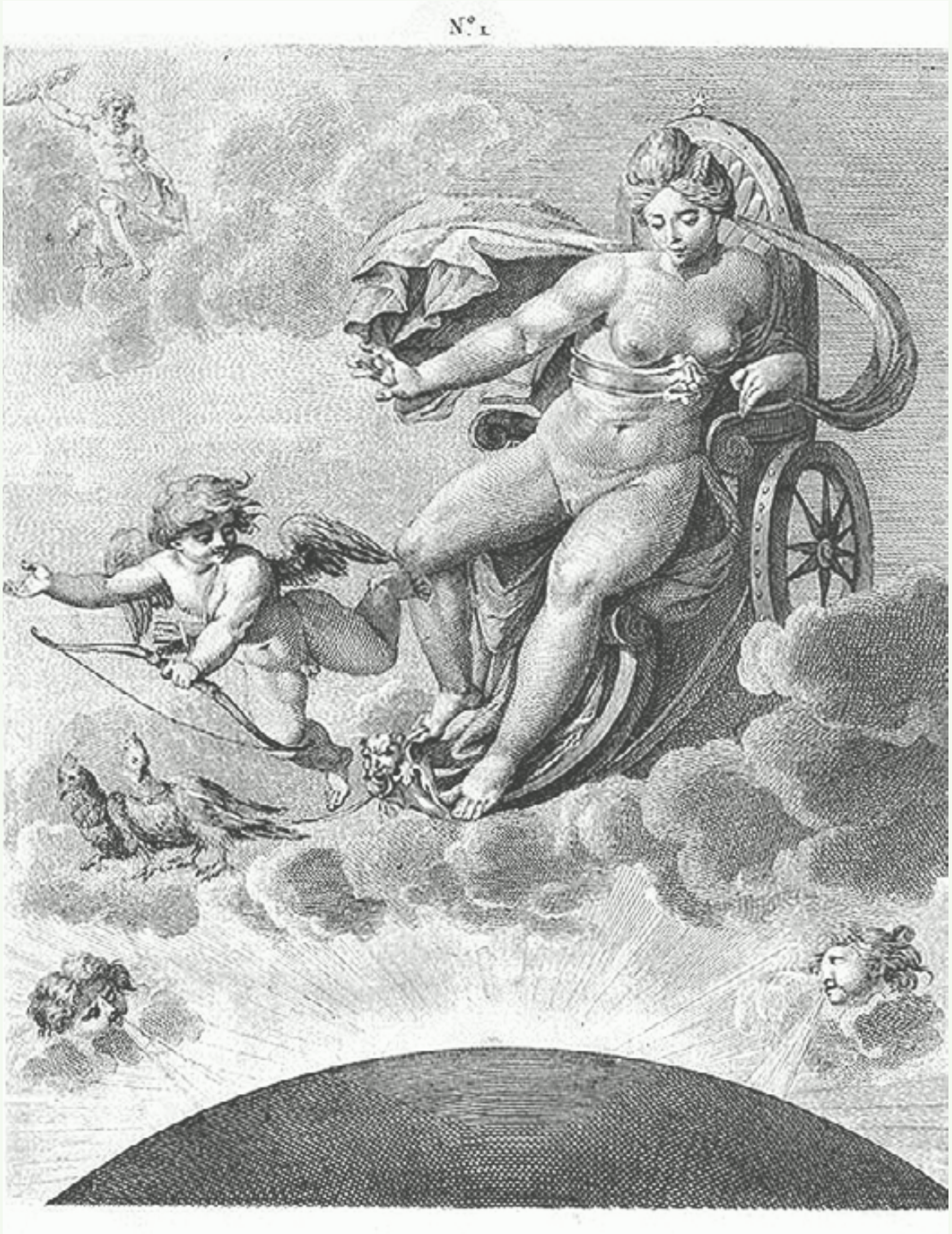
Agostino Carracci

Postures érotiques

album de gravures

Vertiges

Les Postures érotiques
gravures à l'eau-forte d'Agostino Carracci (1557-1602),
peintre italien de la Renaissance,
ont été inspiré par les œuvres licencieuses
de Pietro Aretino (1492-1556).



VENUS GÉNITRICE.

N° 2.

PARIS ET ŒNONE.

N° 3.

ANGELIQUE ET MEDOR.

N°4

LE SATYRE ET LA NIMPHE.

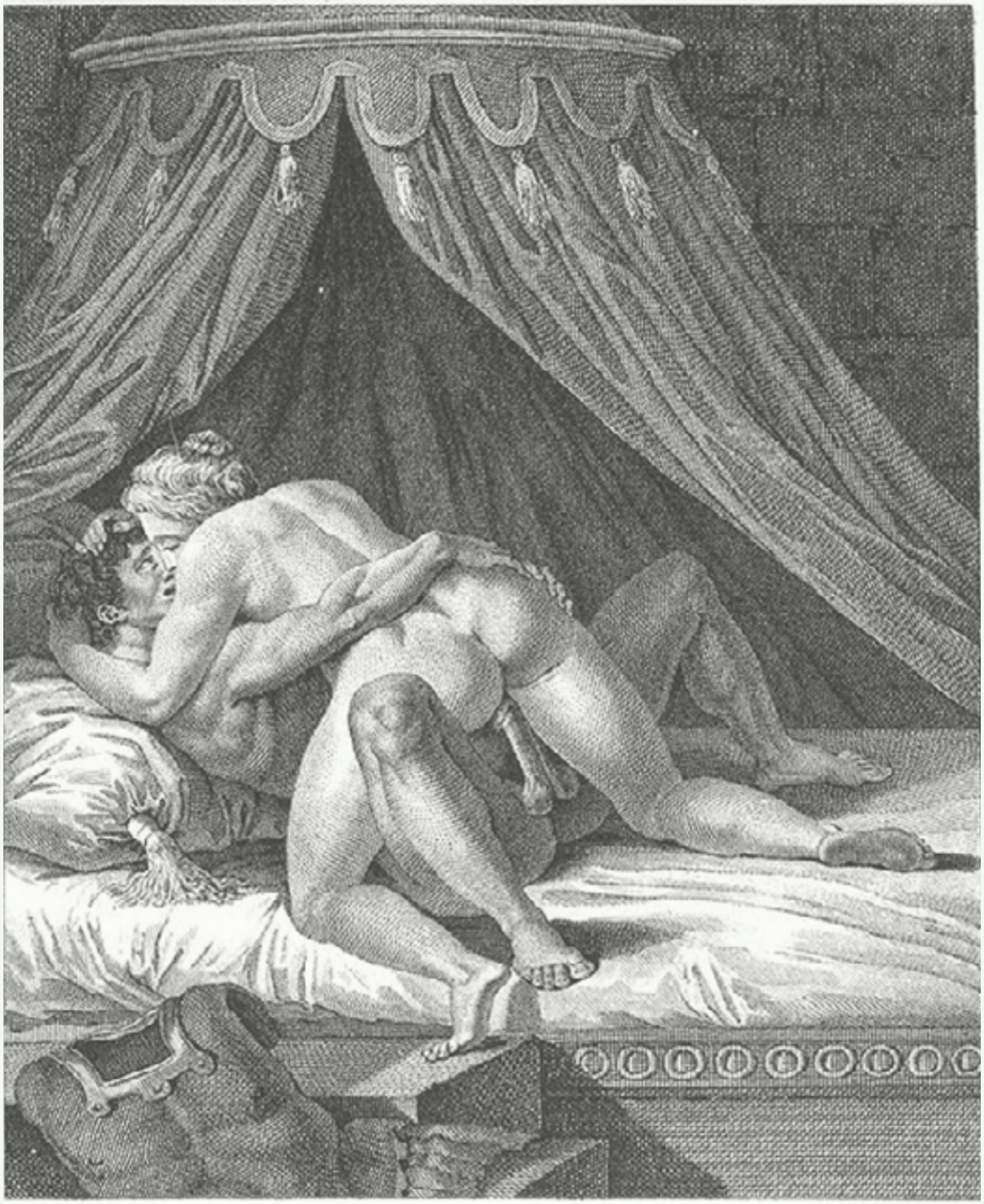
N: 5

JULIE AVEC UN ATHLETE

N: 6

HERCULE ET DEJANIRE

N° 7



MARS ET VENUS

N° 8

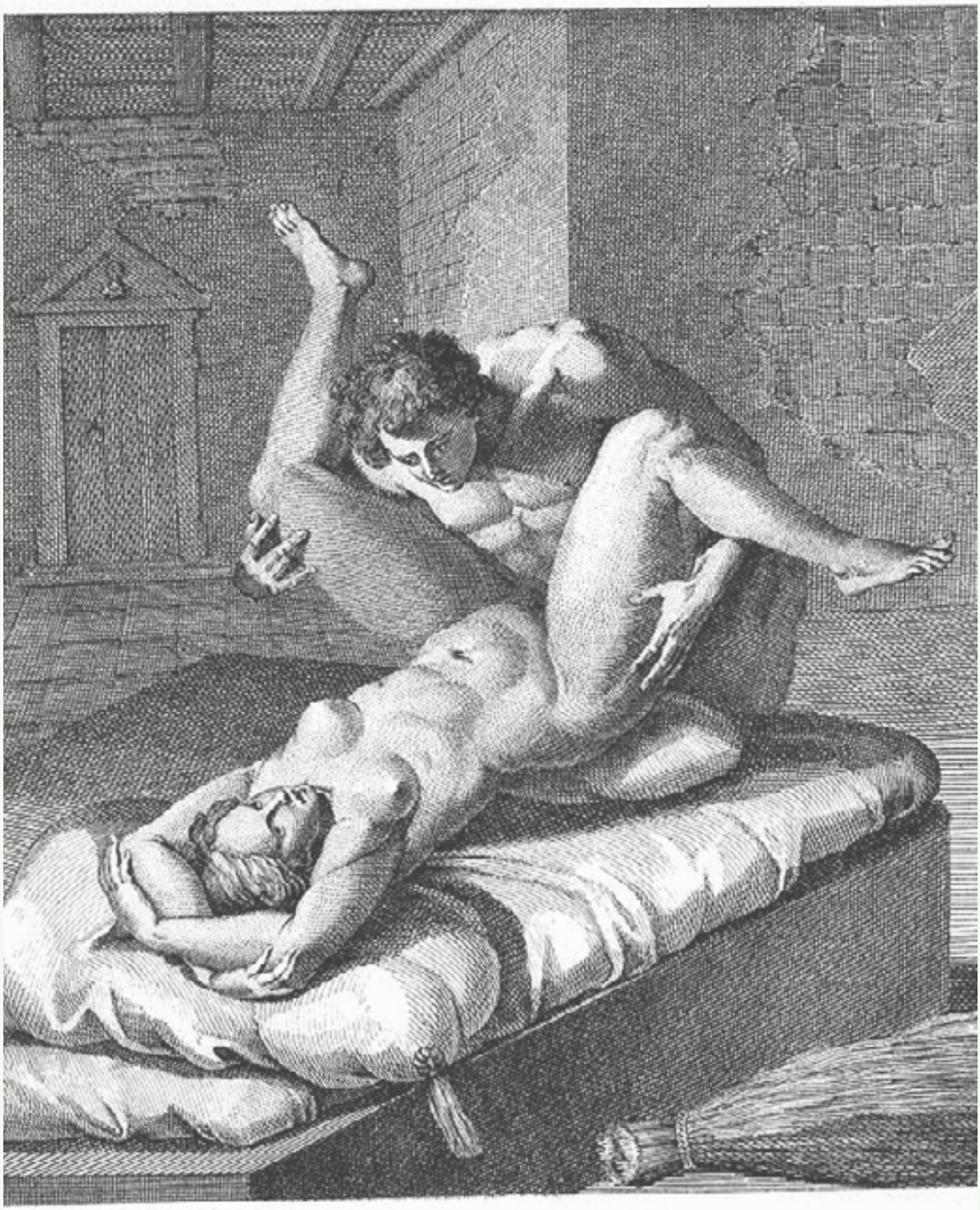
CULTE DE PRIAPE.

ANTOINE ET CLEOPATRE

N° 10

BACHUS ET ARIANE.

N°. 11.



POLYENOS ET CHRISIS

JUPITER ET JUNON

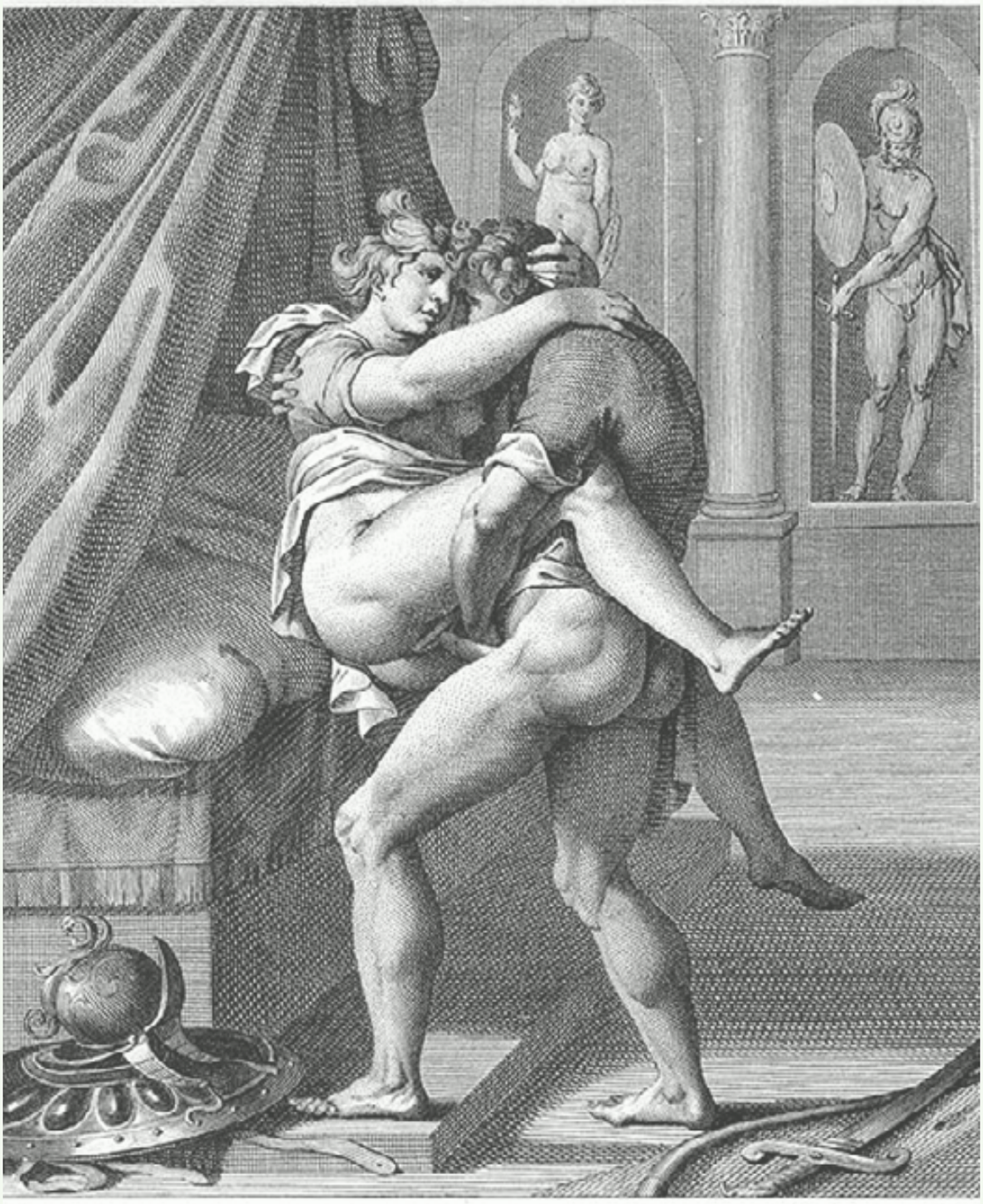
N° 12

LE SATIRE ET SA FEMME

N° 14.

MESSALINE DANS LA LOGE DE LISISCA

N: 15



ACHILLE ET BRISEIS

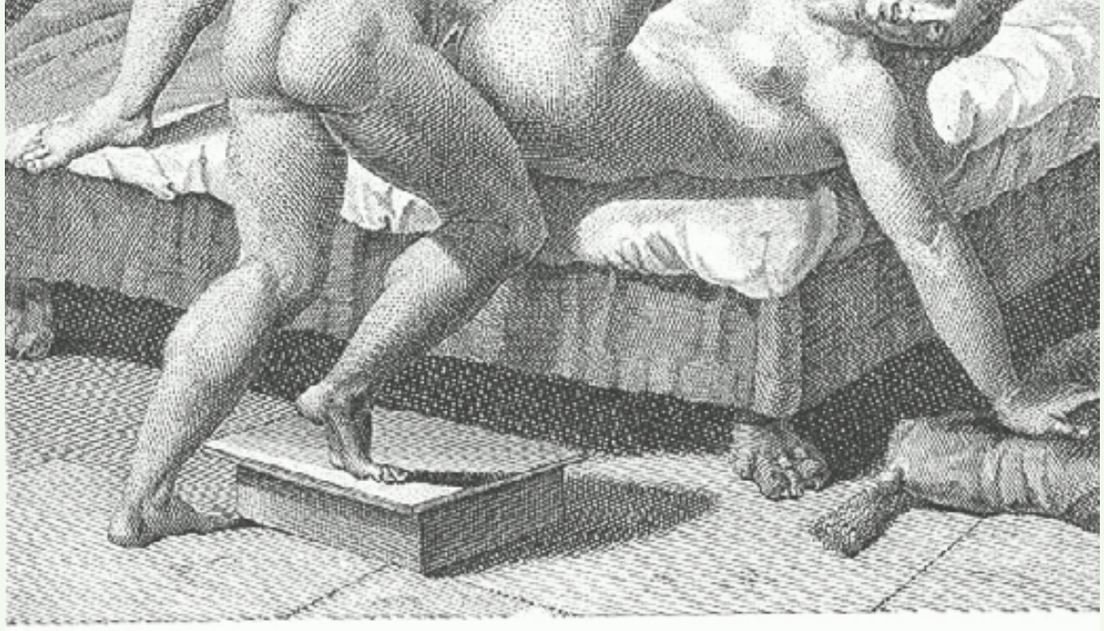
N°16.

OVIDE ET CORINE.

N° 17

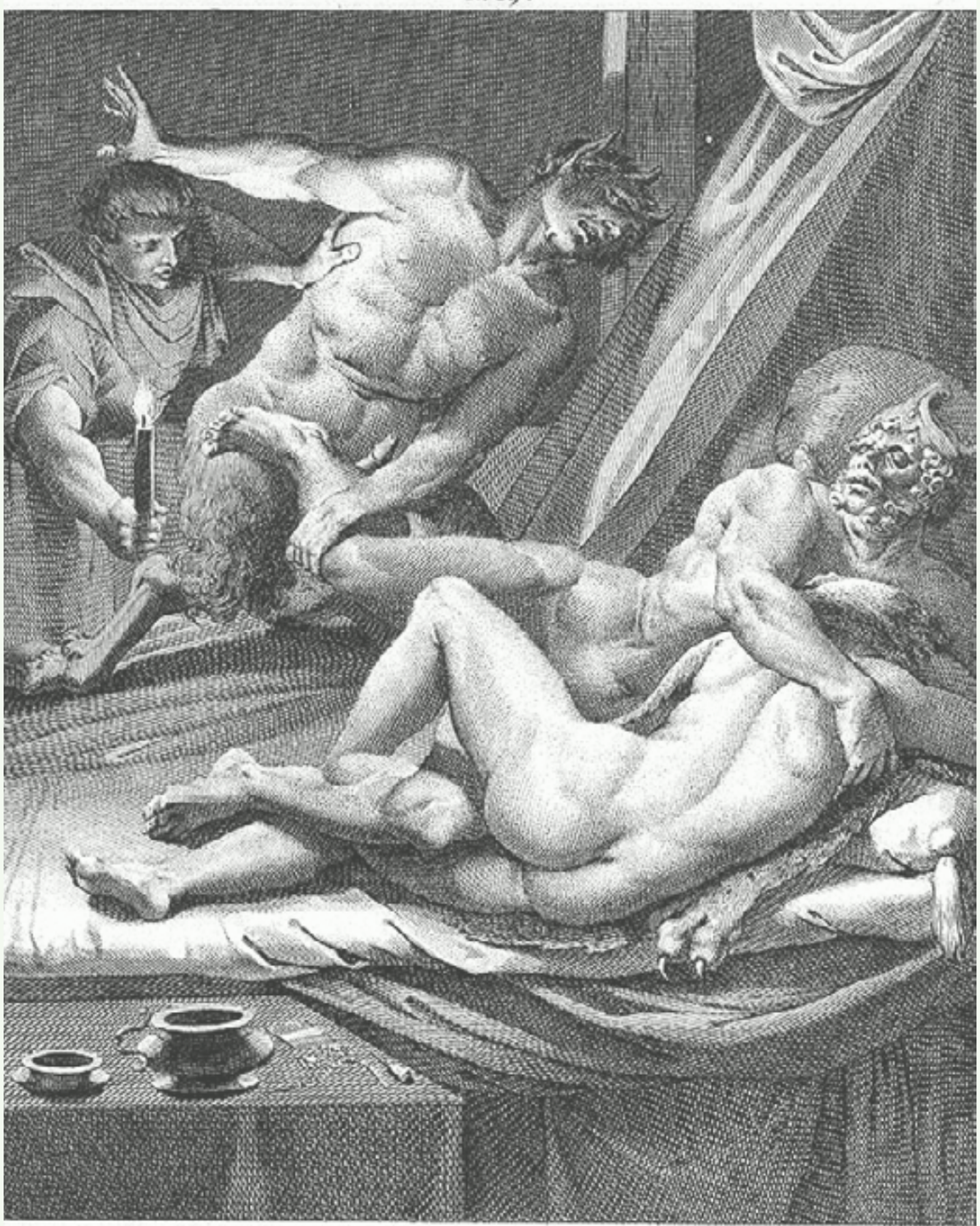
ENÉE ET DIDON

N° 18.



ALCIBIADE ET GLYCERE

N°19.



PANDORE

Les Postures érotiques,
album de gravures à l'eau-forte
d'Agostino Carracci (1557-1602),
ont illustrés les œuvres licencieuses
de Pietro Aretino (1492-1556).

Les gravures reproduites ici ont été publiées
par Jacques Joseph Coiny, à Paris, en 1798.

ISBN : 978-2-89668-272-0
© Vertiges éditeur, 2009
– 0273 –

Dépôt légal – BAnQ et BAC : premier trimestre 2020

Lecturiels
www.lecturiels.org