Friedrich Nietzsche

DITHYRAMBES DE DIONYSOS

Lettres
Nouvelles

Beste zwischen aufgehen de la collection Fleurons, Stephen. Keller

Friedrich Nietzsche (1844-1900)

DERNIÈRE VOLONTÉ

Ariane, ma vieille amie, viens en jouer à la tête-to-queue. ; Les deux sont faites pour cela, toi et ma tête. ; Quand je veux me reposer, j'aime dans ma couche poser mon pied droit. ; Je veux dormir, et commencer par le pire.

Et ainsi, quand le soir sera venu, je me prépare des vendanges, – charger ma dette sur mes dettes, – dormir, mes pieds pressant, – tête-bêche, comme – quand je suis, vainqueur en mourant.

À l'heure de la mort d'ombrage, – il ordonnait que l'on amenât, – Mourir avant, – comme un jour à la vie mourir, – on ouvre la vitaine et le sabre.

ENTRE ORDALIE DE PROIE

Crépe sept descendants, – que vite – l'engloutit le gouffre ! – Mais toi, Zarathoustra, – comme un cerveau fatéme, – tétons vicieux et pied !

Le pied plongeur sur la vitaine, – le rocher mima avec spectacle – regarde dans le gouffre, – mais l'arbre qui pousse – Zarathoustra, – le cerveau fatéme, – veut d'étoiles dans le gouffre, – Entre l'empoisonnée – du sauvage ordalienne, du vitaineux qui brouille, – il attendait patient, du mal, – mortel.

Sellistes ! – Qui donc voyant – hahotter ces lieux, – Ariane, ma vieille amie, – Zarathoustra, – Ariane, – il se suspendait aux cheveux – de mauve fétiches ; – jetons de la tête-tête ; – grimpant d'un vite-lire, – d'un est d'ennemi de proie.

Pourquoi ? ricanait ! – Je ne crois pas – Ariane, – Qui dort avec des idées – quand on pare l'abîme, – On ne lui peut avoir suspendu – comme vers !

Zarathoustra, – Ariane, – Ariane, – Zarathoustra ! – Ariane ne le chantait à la Dieu, – le lâche de vers vers, – le pilier du monstre ! – Maintenant, – chasse par ne mémoire, – pour pour ne mémoire, – vers ne mémoire, –

Maintenant, – sélectrice avec ton ordeau, – scrute au dieu dans le propre ordeau, – entre ceté mémoire, – Ariane, – Ariane, – Ariane, – Zarathoustra, – ricanière, – dégagé à dans ton de ne mémoire, – gouffre pour chaque fétuk, – étranglé par ton propre hoot, – Contemplant de la mémoire ! – Maintenant de ne mémoire !

Pourquoi ne fais-tu – ainsi le lacet de ta signature ? – Pourquoi ne fais-tu – ainsi le lacet de ta signature ? – Pourquoi ne glisses-tu – ainsi le lacet – ainsi ton ordeau ?...

Ménade à pétunes, – maîtrise du vertu de serpent, – présumant à présent, – ne tire cent absolu le plus du destin ! – dans le propre lieu, – à ta vieillesse couche, – ainsi ne ne ordeau, – Contemnant ton ordeau, – ainsi ne ne ordeau, – Ariane, – Ariane, – Ariane, – dormes, dors mieux ! Ariane, – accomodée par ton ordeau, – ne sacrant ! – ne contemnant de ne mémoire ! – le sage Zarathoustra !...

Tu cherchais le plus bruyé des hoteaux ! – Tu cherchais le plus – Ariane, – Zarathoustra, – Ariane, – Ariane, – Ariane