## PARABOLE DELAVRAIE SCIENCE DELAVIE



## SOIXANTE-QUATORZIÈME NUIT, SHÉHÉRAZADE DIT:

ON RACONTE QUE DANS UNE VILLE d'entre les

villes, où l'on enseignait toutes les sciences, vivait

LORSQUE FUT LA SEPT CENT

un jeune homme beau et studieux. Bien que rien ne lui manquât, il était possédé du désir de toujours apprendre d'avantage. Il lui fut un jour révélé, grâce au récit d'un marchand voyageur, qu'il existait dans un pays fort éloigné, un savant qui était l'homme le plus saint de l'Islam et qui possédait à lui seul autant de science, de sagesse et de vertu, que tous les savants du siècle réunis. Malgré sa renommée, ce savant exerçait le simple métier de forgeron, comme son père avant lui et son grand-père avant son père. Ayant entendu ces paroles, le jeune homme rentra chez lui, prit ses sandales, sa besace et son bâton, et quitta la ville et ses amis sur le champ. Il marcha pendant quarante jours et quarante nuits. Enfin il arriva dans la ville du forgeron. Il alla directement au souk et se présenta à celui dont tous les passants lui avaient indiqué la boutique. Il baisa le pan de la robe du forgeron et se tint devant lui avec déférence. Le forgeron qui était un homme d'âge au visage marqué par la bénédiction lui demanda: — Que désires-tu, mon fils ? — Apprendre la science, répondit le jeune homme. Pour toute réponse le forgeron lui mit dans les mains

- aussitôt à tirer et à relâcher la corde sans discontinuer, depuis le moment de son arrivée jusqu'au coucher du
- depuis le moment de son arrivée jusqu'au coucher du soleil. Le lendemain il s'acquitta du même travail,

la corde du soufflet de la forge et lui dit de tirer. Le

nouveau disciple répondit par l'obéissance et se mit

ainsi que les jours suivants, pendant des semaines, pendant des mois et ainsi toute une année, sans que personne dans la forge, ni le maître ni les nombreux disciples qui avaient chacun un travail tout aussi rigoureux, ne lui adressât une seule fois la parole, sans que personne ne se plaignît ou seulement murmurât. Cinq années passèrent de la sorte. Le disciple, un jour, se hasarda timidement à ouvrir la bouche:

— Maître... Le forgeron s'arrêta dans son travail. Tous les disciples, à la limite de l'anxiété, firent de même. Dans le silence il se tourna vers le jeune homme et demanda:

— Que veux-tu?

— La science! Le forgeron dit:

— Tire la corde! Sans un mot de plus tout le monde

reprit le travail. Cinq autres années s'écoulèrent

durant lesquelles, du matin au soir, sans répit, le

disciple tira la corde du soufflet, sans que personne

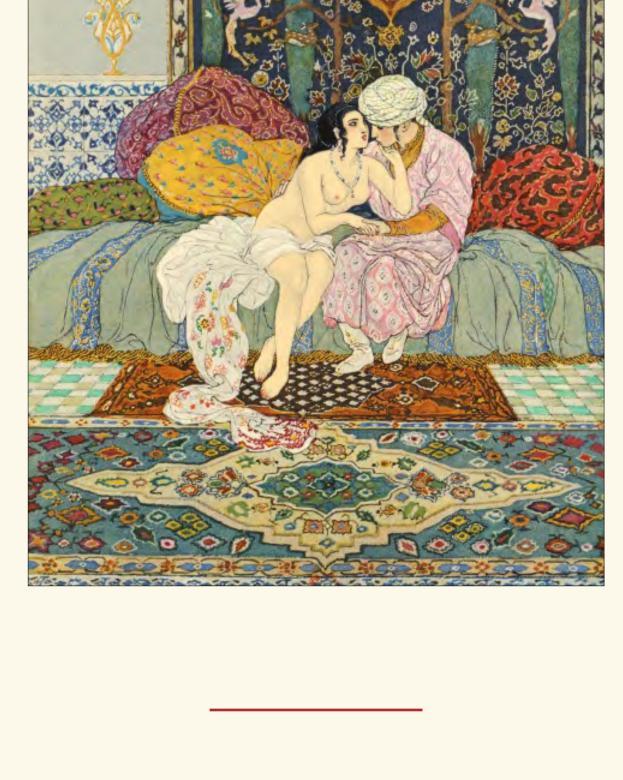
ne lui adressât la parole. Mais si quelqu'un avait

besoin d'être éclairé sur une question de n'importe

la forge. Le Maître ne lisait jamais l'écrit. S'il jetait

- quel domaine, il lui était loisible d'écrire la demande et de la présenter au Maître le matin en entrant dans
- le papier au feu, c'est sans doute que la demande ne valait pas la réponse. S'il plaçait le papier dans son turban, le disciple qui l'avait présenté trouvait le soir la réponse du Maître écrite en caractères d'or sur le mur de sa cellule. Lorsque dix années furent écoulées, le forgeron s'approcha du jeune homme et lui toucha l'épaule. Le jeune homme, pour la première fois depuis des années, lâcha la corde du soufflet de forge. Une grande joie descendit en lui. Le Maître dit :

   Mon fils, tu peux retourner vers ton pays et ta demeure, avec toute la science du monde et de la vie dans ton cœur. Car tout cela tu l'a acquis en acquérant la vertu de la patience! Et il lui donna le baiser de paix. Le disciple s'en retourna illuminé dans son pays, au milieu de ses amis. Et il vit clair dans la vie.



La parabole de la sept cent soixante-quatorzième nuits des Mille et Une-Nuits,

comme tous les autres contes du même ouvrage, datent des VIII<sup>e</sup> et IX<sup>e</sup> siècles.

ISBN: 978-2-89668-441-0 © Vertiges éditeur, 2017

- 0442 -

www.lecturiels.org