Monique Duplantie

La Mémoire de l'eau





L'EAU comme origine et source de vie, infinité des possibles.

Le premier habitat de l'être humain est l'eau. Les premiers signes de vie sur terre sont apparus dans l'eau. La terre, planète, est eau avant toute chose.

L'EAU comme moyen de purification. En Inde, une fois par an, les habitants s'immergent dans l'eau du Gange. Dans la chrétienté, on baptise les enfants. Jésus a lavé les pieds des apôtres et le rituel se poursuit dans les églises, le samedi

saint de chaque année.

L'EAU comme lieu et espace de vie des navigateurs, des marins, des pêcheurs, des découvreurs. Et, du même souffle, l'eau comme lieu et espace mortuaire. Combien de marins, de soldats, de navigateurs sont partis pour ne plus jamais revenir... Tous ces noyés, tous ces corps perdus, trouvés, jetés au fond des eaux.

Le lit de la rivière comme dernière demeure, dernier appel.





est une acrylique sur toile de Monique Duplantie créée en 2014.

L'œuvre a été produite pour l'exposition

Genius Loci : l'esprit du lieu et autres mythologies,

– Serge Fisette, commissaire –

présentée à la Maison de la culture Côte-des-Neiges,

à Montréal, en 2015.

Dimensions de l'œuvre : 0,46 cm x 2,13 m

ISBN : 978-2-89668-702-2 © Monique Duplantie et Vertiges éditeur, 2018

– 0703 ^e lecturiel –

Dépôt légal – BAnQ et BAC

Lecturiels

www.lecturiels.org