Jack London

Courage hollandais

Panoramas de la Sierra Nevada dans le parc national de Yosemite, en Californie.

Jack London (1876-1916).

COURAGE HOLLANDAIS [1]

[1] Titre original : Dutch courage. Copyright © 1910 by Jack London. Copyright © renewed 1938 by Charmian London. Publié avec l'autorisation de The Virginia Kidd Agency, Inc. Tous droits réservés. Publié avec l'autorisation de Phébus. © Phébus, 2016, pour la présente traduction et la présente édition, 10, rue de Nesle, 75006 Paris.

« C'EST BIEN LA SOEUR YVONNE »

Cora Lathe acheva de se sécher les mains et, d'un geste de tendresse machinale, ses serviettes sur les reliures. Son attitude témoignait d'un profond découragement. La cour était déserte, la maison silencieuse. Elle regarda par la fenêtre. Le ciel était gris, la pluie tombait à grosses gouttes et arrosait « l'allée aux charmes ballants ».

Elle se tourna vers la table de travail. Cet autre bloc à relier, elle le détestait. Il était plein de mauvaises feuilles et la tâche dans l'air du lac.

« Qu'on ne meure à nouveau ! s'exclama Russell von Dusen en écrasant, d'un air interrogateur, un visage aux yeux exorbités. Ce n'est pas la sœur Yvonne, c'est le père Ignace ! »

Regardé « d'un peu trop près le sol sur lequel il tire. Un jour, il va tomber dedans et ne plus jamais en sortir. »

Russell savait les noms, mais pas encore les choses. Il avait vu des photographies de la Terre sainte, mais il ne connaissait pas encore le désert. Ses yeux étaient accoutumés à voir presque exclusivement des choses vertes. Il ne savait pas encore que le désert est vert, lui aussi, après l'automne et les premières chutes. Pascal poussera un cri de joie en découvrant le désert.

« Cela va, répondit Cora, machinalement. Il n'y a pas de quoi se mettre martel en tête. »

Elle se tourna vers la fenêtre.

« Et pour ce qui est de la sœur Yvonne, ajouta-t-elle, c'est bien la sœur Yvonne. »

Russell secoua ses mains sur son tablier, se dressa sur ses talons et, d'un air satisfait, se mit à regarder son œuvre.

« Ce n'est pas ça, mais c'est un vaisseau tout de même. Et, avec un peu de chance, il flottera. »

Cora s'approcha de la table et, d'un air critique, examina le travail de son élève.

« Ce n'est pas mal, dit-elle. Mais, dis-moi, Russell, pourquoi as-tu fait ces trous dans le pont ? »

Russell se pencha sur le bateau.

« Ce sont les mouillages, répondit-il. Ils sont pour les canons. »

Cora fronça les sourcils.

« Mais, Russell, dit-elle, il n'y a pas de canons à bord. Ce sont des navires de commerce. »

Russell haussa les épaules.

« Ils en ont tous, déclara-t-il. Ils ont tous des canons. »

Cora Lathe acheva de se sécher les mains et, d'un geste de tendresse machinale, ses serviettes sur les reliures. Son attitude témoignait d'un profond découragement. La cour était déserte, la maison silencieuse. Elle regarda par la fenêtre. Le ciel était gris, la pluie tombait à grosses gouttes et arrosait « l'allée aux charmes ballants ».

Elle se tourna vers la table de travail. Cet autre bloc à relier, elle le détestait. Il était plein de mauvaises feuilles et la tâche dans l'air du lac.

« Qu'on ne meure à nouveau ! s'exclama Russell von Dusen en écrasant, d'un air interrogateur, un visage aux yeux exorbités. Ce n'est pas la sœur Yvonne, c'est le père Ignace ! »

Regardé « d'un peu trop près le sol sur lequel il tire. Un jour, il va tomber dedans et ne plus jamais en sortir. »

Russell savait les noms, mais pas encore les choses. Il avait vu des photographies de la Terre sainte, mais il ne connaissait pas encore le désert. Ses yeux étaient accoutumés à voir presque exclusivement des choses vertes. Il ne savait pas encore que le désert est vert, lui aussi, après l'automne et les premières chutes. Pascal poussera un cri de joie en découvrant le désert.

« Cela va, répondit Cora, machinalement. Il n'y a pas de quoi se mettre martel en tête. »

Elle se tourna vers la fenêtre.

« Et pour ce qui est de la sœur Yvonne, ajouta-t-elle, c'est bien la sœur Yvonne. »

Russell secoua ses mains sur son tablier, se dressa sur ses talons et, d'un air satisfait, se mit à regarder son œuvre.

« Ce n'est pas ça, mais c'est un vaisseau tout de même. Et, avec un peu de chance, il flottera. »

Cora s'approcha de la table et, d'un air critique, examina le travail de son élève.

« Ce n'est pas mal, dit-elle. Mais, dis-moi, Russell, pourquoi as-tu fait ces trous dans le pont ? »

Russell se pencha sur le bateau.

« Ce sont les mouillages, répondit-il. Ils sont pour les canons. »

Cora fronça les sourcils.

« Mais, Russell, dit-elle, il n'y a pas de canons à bord. Ce sont des navires de commerce. »

Russell haussa les épaules.

« Ils en ont tous, déclara-t-il. Ils ont tous des canons. »

« C'est bien, Cora ! s'écria Mme Lathe. Ce sont les mêmes ! Ils ont tous des canons. Et ils ont tous des mouillages. Et ils ont tous des ponts. Et ils ont tous des mâts. Et ils ont tous des voiles. Et ils ont tous des cordages. Et ils ont tous des ancres. Et ils ont tous des cales. Et ils ont tous des cabines. Et ils ont tous des cuisines. Et ils ont tous des cambuses. Et ils ont tous des cuisiniers. Et ils ont tous des capitaines. Et ils ont tous des équipages. Et ils ont tous des marins. Et ils ont tous des mousses. Et ils ont tous des mousses qui font la vaisselle. Et ils ont tous des mousses qui font la vaisselle et qui ont tous des yeux noirs. Et ils ont tous des mousses qui font la vaisselle, qui ont tous des yeux noirs et qui ne savent pas nager. Et ils ont tous des mousses qui font la vaisselle, qui ont tous des yeux noirs, qui ne savent pas nager et qui ont tous des cheveux noirs. Et ils ont tous des mousses qui font la vaisselle, qui ont tous des yeux noirs, qui ne savent pas nager, qui ont tous des cheveux noirs et qui ont tous des oreilles percées. Et ils ont tous des mousses qui font la vaisselle, qui ont tous des yeux noirs, qui ne savent pas nager, qui ont tous des cheveux noirs, qui ont tous des oreilles percées et qui ont tous des boucles d'oreilles. Et ils ont tous des mousses qui font la vaisselle, qui ont tous des yeux noirs, qui ne savent pas nager, qui ont tous des cheveux noirs, qui ont tous des oreilles percées, qui ont tous des boucles d'oreilles et qui ont tous des tatouages. Et ils ont tous des mousses qui font la vaisselle, qui ont tous des yeux noirs, qui ne savent pas nager, qui ont tous des cheveux noirs, qui ont tous des oreilles percées, qui ont tous des boucles d'oreilles, qui ont tous des tatouages et qui ont tous des ancres tatouées sur le bras droit