Revue *Créations*, 1906-1908

Illustrations de David Davidovitch Bourliouk

collection
DOCUMENTS

Vertiges

Revue *Créations*, 1906-1908, tome 1

Créations était une revue produite par Hylæa, groupe futuriste russe dont Velimir Khlebnikov (né Viktor Khlebnikov (1885-1922) fut l'une des figures marquante. Le premier numéro comprend des poèmes de Khlebnikov, des fragments poétiques et un pièce de théâtre intitulée *Le Petit Diable*. Deux introductions précèdent ces textes, une de David Bourliouk et l'autre de Vassili Kamenski, tous deux associés à Hylæa. Ces derniers soulignent le talent de Khlebnikov, et ils le créditent d'avoir libéré les mots et élevé leurs sens. Ce numéro de *Créations* fut illustré par David Davidovitch Bourliouk (1882-1967) dont on trouve ici les dessins.

Velimir Khlebnikov, pour sa part, naquit dans la province d'Astrakhan, et il passa la majeure partie de sa vie à Kazan. Il étudia à l'université de Kazan, puis à Saint-Pétersbourg, mais il abandonna ses activités universitaires pour se consacrer à la littérature. Il cultiva toujours un intérêt pour les nombres, les tables mathématiques et les calculs à l'aide desquels il tentait d'identifier les lois gouvernant le cours de l'histoire et la destinée des hommes. La période de la fin du XIXe siècle et du début du XXe fut désignée comme l'âge d'argent de la poésie russe, dont le mouvement futuriste faisait partie.

<— Page titre du tome I de la revue *Créations*.

En 1912, un groupe de futuristes, incluant Khlebnikov, publia un manifeste intitulé *Gifle au goût du public*, qui met en exergue la nécessité pour les poètes de créer un nouveau langage, de jeter Pouchkine, Dostoïevski, Tolstoï et les autres auteurs classiques par-dessus le bord du « bateau de la modernité », et de proclamer le « mot en tant que tel » comme l'essence d'une nouvelle esthétique. La Première Guerre mondiale et la Révolution russe de 1917 exaltèrent Khlebnikov et influencèrent le contenu de ses écrits. Il tomba toutefois en disgrâce, car ses ouvrages n'étaient pas conformes aux normes établies par le gouvernement soviétique.

Source : Bibliothèque nationale de Russie.

Huit dessins de David Davidovitch Bourliouk qui figuraient dans le premier tome de la revue *Créations*. —>

Revue *Créations*, 1906-1908
reproduit les dessins de
David Davidovitch Bourliouk (1882-1967)
qui illustrèrent le tome I
de la revue *Créations*.

ISBN : 978-2-89654-116-2
© Vertiges éditeur, 2023

– 2117 lecturiel –

Dépôt légal – BAnQ et BAC : troisième trimestre 2023

Lecturiels
www.lecturiels.org